

NORDMARK ■ FOTOMEISTERSCHAFT

■ LANDES ■ ■ ■ ■ KIEL

DVF ■ FOTOSCHAU ■
NORDMARK

90. NORDMARK - FOTOMEISTERSCHAFT - LANDESFOTOSCHAU 2022 - DIGITAL
www.dvf-nordmark.de - EINSENDEZEITRAUM: 9. MAI - 23. MAI 2022

Teilnahmebedingungen – Digital

Veranstalter:

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband NORDMARK
Bremen – Niedersachsen – Schleswig-Holstein
Landesvorsitzender Jobit Stolp - AFIAP

Ausrichter:

KIELER PIXELSCHUBSER im DVF

Ausstellungsleitung:

Jobit Stolp – AFIAP
Georgstr. 48
24149 Kiel
E-Mail: 1.vorsitzender@dvf-nordmark.de
Telefon: 0431-20509022

Einsendeanschrift:

Die Einsendungen erfolgen ausschließlich digital über das Upload-Portal des DVF. Der Upload-Link wird ab 9. Mai 2022 auf der DVF-Nordmark-Seite im Internet veröffentlicht unter: <https://www.dvf-nordmark.de>

Einsendezeitraum:

Beginn: 09.05.2022 - Ende: 23.05.2022

Eröffnung und Preisverleihung:

Eröffnung und Landesfotoschau mit Landeskonzert am 30. Juli 2022 ab 10:00 Uhr, Ratsaal im alten Rathaus, Fleethörn 9, 24103 Kiel. Die Preisträger dieser Veranstaltung werden zum Empfang ihrer Auszeichnungen um persönliches Erscheinen gebeten.

DVF-Präsident RA Wolfgang Rau hält auf der LAFO seinen Vortrag „Panoramafreiheit in Deutschland“.

Anschließend um 13:30 Uhr findet eine Dampferfahrt mit dem Traditionsschiff „Stadt Kiel“ mit Imbiss statt, hier auf dem Schiff erfolgt die Bilderschau der Siegerbilder mit Preisverleihung und Ehrung verdienter Mitglieder. Ende der Veranstaltung ca. 16:30 Uhr.

Die Anmeldung zur Dampferfahrt (Essenplanung) ist zwingend erforderlich bis 1. Juli 2022. Da die Anzahl der Plätze hier begrenzt ist, werden die Teilnehmer, die Arbeiten zur LAFO 2022 eingereicht haben, bei der Reservierung der Platzvergabe bevorzugt. Mail an: 1.vorsitzender@dvf-nordmark.de .

Auf allen Nordmark-Veranstaltungen gelten die aktuellen Corona-Regeln.

Juroren:

Die Juroren werden vom Landesvorstand in Abstimmung mit dem Ausrichterteam berufen.
Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar.

Jurierung:

Die Jurierung der digitalen Werke findet am 4. Juni 2022 auf 27“ EIZO-Monitoren in der artemale,
Reventloulallee 14-16, 24105 Kiel statt. Besucher die als Beobachter an der Jurierung teilnehmen möchten,
bitte vorher beim 1. Landesvorsitzenden anmelden: 1.vorsitzender@dvf-nordmark.de
Die Medaillen- und Urkundenbilder sowie eine Auswahl der besten 100 Annahmen werden vom Nordmark
Großformat-Printer einheitlich auf Hahnemühle Papier gedruckt und im Alten Rathaus Kiel ausgestellt.

Ergebnismitteilung:

Die Bekanntgabe der Wettbewerbsergebnisse erfolgt kurzfristig nach der Jurierung auf der Internetseite der
NORDMARK <https://www.dvf-nordmark.de> und auf der Nordmark-Facebookseite.
Alle Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail von uns kontaktiert werden.

Auszeichnungen:

Es werden IRIS-Punkte laut Regelwerk vergeben. Gemäß aktuellem Regelwerk des DVF werden ca. 25% der
eingereichten Werke pro Ausstellungsgruppe angenommen. Die angenommenen Werke werden, soweit
möglich, bei der Ausstellungseröffnung gezeigt. Für hervorragende Leistungen werden die Fotografen von
der Jury mit Medaillen und Urkunden ausgezeichnet. Fotomeister oder Fotomeisterin und Fotoclub-Meister
(**mind. 3 erfolgreiche Teilnehmer je Club**) werden nach IRIS-Punkten ermittelt und erhalten ebenfalls
Urkunden. Die drei Erstplatzierten erhalten Urkunden und Geldpreise in Höhe von 150,00 €, 100,00 € und
50,00 €, gleiches gilt auch für die Clubwertung.

Die Geldpreise werden nur bei persönlicher Anwesenheit bei der Preisverleihung ausbezahlt.

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind alle DVF-Mitglieder des Landesverbandes NORDMARK.
Voraussetzung ist die erfolgte Zahlung des satzungsgemäßen Beitrages bis zum 28.02.2022 an den Verband.

Einsendebedingungen:

Die Anzahl der einzureichenden Werke ist auf 6 Werke je Autor begrenzt. Die Verteilung auf die
Wettbewerbsgruppen ist dabei freigestellt. Die eingereichten Bilder dürfen bisher auf keiner anderen
Landesfotomeisterschaft (Landesfotoschau innerhalb des DVF) weder als Dia, Datei oder Aufsichtsfoto
angenommen worden sein. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen
Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

Wettbewerbsgruppen: NEU!

1. Freies Thema - Farbe
2. Freies Thema - Schwarz/Weiß (ohne Tonung)
3. Natur- und Tierfotografie *- Schwarz/Weiß oder Farbe
4. Landschaft - Schwarz/Weiß oder Farbe
5. Architektur, Technik - Schwarz/Weiß oder Farbe
6. Menschen - Schwarz/Weiß oder Farbe
7. Serien/Sequenzen - Schwarz/Weiß oder Farbe, als Tableau mit mindestens drei Einzelbildern auf **einer Tafel** (für den Upload nur eine Bilddatei). - **Keine Beschriftung im Bild!**

In allen Gruppen dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden
sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Es gibt in den Wettbewerbsgruppen keinerlei
Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung oder der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke,
mit Ausnahme der Gruppe 3 – Natur- und Tierfotografie !!!

Bitte folgende Zusatz-Hinweise beachten:

* In der Wettbewerbsgruppe 3 „Natur- und Tierfotografie“ gibt es seit 2021 eine wichtige Änderung:

In dieser Gruppe sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d. h. solche, welche die Natur, also Tiere und Pflanzen, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o. ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:

Nicht zulässig in Gruppe 3 sind demnach z. B.:

- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
- Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
- Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
- Mehrfachbelichtungen

Zulässig in Gruppe 3 sind dagegen z. B.:

- Natürliche Objekte, die angepasst an von Menschen veränderten Ort leben, z. B. Schleiereulen, Störche, Pfau etc.
- Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z. B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
- Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren. Fotos, die den vorgenannten Anforderungen dieser Gruppe nicht entsprechen, müssen in anderen Gruppen eingereicht werden.

Zugelassene Formate

Dateiformat JPG

Farbmodus RGB/8 Bit mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998)

Bildgröße: Kurze Bildseite **mindestens** 2400 Pixel

Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei

Dateinamen: keine Vorgabe

Die eingereichten Dateien werden vom Uploadtool automatisch umbenannt und korrekt den Einsendern zugeordnet.

Bildtitel

Bitte verwenden Sie **keine Unterstriche oder Sonderzeichen**, schreiben Sie deutsche Bildtitel in korrektem Deutsch, also auch mit deutschen Umlauten (Ä, ö,...), verwenden Sie keine Namen im Bildtitel, verwenden Sie möglichst kurze Bildtitel.

Bildlisten

Bildlisten werden beim Hochladen der digitalen Dateien vom Uploadtool erstellt.

Altersklassen:

AK 0: Bis 12 Jahre

AK 1: 13 bis 16 Jahre

AK 2: 17 bis 20 Jahre

AK 3: Ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss!

Teilnahmegebühren pro Autor:

Altersklassen 0 bis 2: gebührenfrei

Altersklasse 3: 15,- EUR

Die Teilnahmegebühr ist in voller angegebener Höhe unter Angabe von Vereins- und Mitgliedsnummer sowie Kennwort **LAFO 2022** per Banküberweisung spätestens bis zum 30. Mai 2022 zu entrichten an:

DVF-Landesverband NORDMARK, IBAN DE13 2505 0180 0910 4741 68 (Sparkasse Hannover), alternativ kann auch mit PayPal bezahlt werden, wenn dieses beim Upload angeboten wird. Fotoclubs können für alle teilnehmenden Mitglieder in einer Summe bezahlen. Dazu bitte eine Auflistung der Teilnehmer per Mail an: schatzmeister@dvf-nordmark.de senden.

Haftung:

Der ausrichtende Fotoclub verpflichtet sich, die eingereichten Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird jedoch keine Haftung übernommen.

Rechtsfolgen:

Jeder Autor muss im Besitz aller Rechte an den eingereichten Werken sein. Bei Fotomontagen oder mit dem Computer bearbeiteten Werken müssen alle Bildkomponenten vom Autor stammen. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Nachweis auf Verlangen der Juroren oder des Veranstalters zu erbringen. Der Autor darf bei der Herstellung der Aufnahmen nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Hierzu gehören insbesondere das Urheberrechtsgesetz, das Naturschutz- sowie das Artenschutzgesetz und das Persönlichkeitsrecht.

Mit ihrer Einsendung erkennen alle Wettbewerbsteilnehmer die vorgenannten Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an. Teilnehmer, deren Werke nicht den genannten Bedingungen entsprechen, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht:

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

»Die im Rahmen der NORDMARK-Fotomeisterschaft angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, auf Datenträgern, im Internet und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

WICHTIGE HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb.

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden.

Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf. Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Veranstalter

DVF-Landesverband NORDMARK
1. Landesvorsitzender Jobit Stolp – AFIAP

Ausrichter

Kieler Pixelschubser im DVF
Jobit Stolp - AFIAP